

Curriculum vitae

Nombre de pàgines que conté:

Nom: DANIEL BENITO GOERLICH

Data: 20/04/2023

Firma:

- L'amunt signant declara que són certes les dades que figuren en aquest currículum, i assumirà, en cas contrari, les responsabilitats que pogueren derivar-se de les inexactituds que hi consten.
- No oblideu que és necessari signar al marge de cada una de les pàgines.
- Aquest currículum no exclou que en el procés d'avaluació se us requerisca per a ampliar la informació ací continguda.

DADES PERSONALS

COGNOMS: BENITO GOERLICH

NOM: DANIEL

DNI: 22520843W

DATA DE NAIXEMENT: [REDACTED] **TELÈFON:**

ADREÇA PARTICULAR: [REDACTED]

CIUTAT: [REDACTED]

DISTRICTE POSTAL: [REDACTED]

Nº FUNCIONARI: [REDACTED]

SITUACIÓ PROFESSIONAL ACTUAL

ORGANISME: Universitat de València

FACULTAT, ESCOLA O INSTITUT: FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

DEPT./SECC./UNITAT ESTR.: HISTÒRIA DE L'ART **ADREÇA**

POSTAL: (-)

TELÈFON (indicar número i extensió): ext. CORREU

ELECTRÒNIC: daniel.benito(a)uv.es

ESPECIALITZACIÓ (CODIS UNESCO):

CATEGORIA PROFESSIONAL I DATA D'INICI: CATEDRÀTIC D UNIVERSITAT - 11/11/2011

SITUACIÓ ADMINISTRATIVA

☒ **PLANTILLA**

☐ **CONTRACTE**

Dedicació: a) A TEMPS COMPLET

☒

☐ **BECARI/A** b) A TEMPS PARCIAL INTERÍ/NA

☐

Si sou becaris (de ministeris, d'universitats, de fundacions privades, etc) empleneu aquest apartat Becari/a

Normativa de la Convocatòria

Normativa d'Adjudicació

Data Començament Beca

Data Finalització Beca

Altres

FORMACIÓ ACADÈMICA

Centre	Núm. Crèdits Superats	Data
--------	-----------------------	------

ACTIVITATS ANTERIORS DE CARÀCTER CIENTÍFIC I/O PROFESSIONAL

Idiomes d'interès científic (Regular, Suficient, Bé)

PUBLICACIONS (REVISTES)

(Referides als últims anys fins a un màxim de 10 publicacions)

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich

Títol: La estirpe albanesa de la virgen del refugio de la Trinidad. sobre un viejo icono casi olvidado

Revista: 000907 - Ars Longa Ars Longa. Cuadernos de Arte **ISSN:** 1130-7099

Volum: --- **Número:** 29 **Pàgines, inicial:** 45 **final:** 64 (2020) **Clau:** Article

Identificador digital: <https://doi.org/10.7203/arslonga.29.15638>

Base de dades d'indexació: **Factor d'impacte:** **Nombre de citacions:**

Àrea i posició dins d'ella: Indicis de qualitat:

Autors (p.o. de signatura): Albert Ferrer Orts; Daniel Benito Goerlich

Títol: La Virgen de la leche, un estereotipo recurrente en la obra más íntima de joan de joanes y sus seguidores

Revista: 019706 - Historias del Orbis Terrarum **ISSN:** 0718-7246

Volum: --- **Número:** 25 **Pàgines, inicial:** 132 **final:** 159 (2020) **Clau:** Article

Identificador digital:

Base de dades d'indexació: **Factor d'impacte:** **Nombre de citacions:**

Àrea i posició dins d'ella: Indicis de qualitat:

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich

Títol: Latet mysticum splendor atque harmonia. El trasagrario eucarístico barroco de la iglesia de Campanar. **Revista:** 000907 - Ars Longa **ISSN:** 1130-7099

Volum: --- **Número:** 24 **Pàgines, inicial:** 85 **final:** 116 (2015) **Clau:** Article

Identificador digital:

Base de dades d'indexació: **Factor d'impacte:** **Nombre de citacions:**

Àrea i posició dins d'ella: Indicis de qualitat:

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich

Títol: La iglesia barroca de San Agustín de Valencia

Revista: 000907 - Ars Longa **ISSN:** 1130-7099

Volum: --- **Número:** 22 **Pàgines, inicial:** 167 **final:** 194 (2014) **Clau:** Article

Identificador digital:

Base de dades d'indexació: **Factor d'impacte:** **Nombre de citacions:**

Àrea i posició dins d'ella: Indicis de qualitat:

Autors (p.o. de signatura): Benito, Daniel

Títol: San Juan de Ribera mecenas del arte

Revista: 000483 - Studia Philologica Valentina **ISSN:** 1135-9560

Volum: --- **Número:** 15 **Pàgines, inicial:** 49 **final:** 85 (2013) **Clau:** Article

Identificador digital:

Base de dades d'indexació: **Factor d'impacte:** **Nombre de citacions:**

Àrea i posició dins d'ella: Indicis de qualitat:

PUBLICACIONS (LLIBRES)

(Referides als últims anys fins a un màxim de 10 publicacions)

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich; David Sánchez Muñoz; José Paya Bernabé

Títol: Azorin y la valencia modernista. guía literaria

Llibre: **Editorial:** Ajuntament de Valencia **ISBN:** 978-94-9089-115-5 **Dipòsit legal:** V-1114-2018

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 107 (2018) **Clau:** Llibre de contingut científic

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich

Títol: Museo del Patriarca. Catálogo de obras

Llibre: Museo del Patriarca. Catálogo de obras **Editorial:**Real Colegio Seminario de Coirpus Chisti **ISBN:**978-84-09-28275-3 **Dipòsit legal:**V-1062-2021

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 9 **final:** 224 (2021) **Clau:** Llibre de contingut científic

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich

Títol: Francisco Mora berenguer (1875-1961)

Llibre: Tres Arquitectos una ciudad y un tiempo. **Editorial:**Generalitat Valenciana **ISBN:**978-84-482-6648-6 **Dipòsit legal:**V-3485-2021

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 189 **final:** 225 (2021) **Clau:** Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): BENITO GOERLICH, Daniel; SÁNCHEZ MUÑOZ, David

Títol: Javier Goerlich Lleó (1886-1972), arquitecto entre arquitectos

Llibre: Tres arquitectos, una ciudad y un tiempo: Ribes, Mora y Goerlich en la València de principios del siglo XX

Editorial:Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat **ISBN:**978-84-482-6648-6 **Dipòsit legal:**V-3485-2021

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 227 **final:** 253 (2021) **Clau:** Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): BENITO GOERLICH, Daniel; SÁNCHEZ MUÑOZ, David

Títol: El Palacio de Ferias y Muestras de Valencia de los arquitectos Goerlich, Ribes y Mora

Llibre: Tres arquitectos, una ciudad y un tiempo: Ribes, Mora y Goerlich en la València de principios del siglo XX

Editorial:Conselleria de Política Territorial, Obres Públiques i Mobilitat **ISBN:**978-84-482-6648-6 **Dipòsit legal:**V-3485-2021

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 255 **final:** 275 (2021) **Clau:** Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich; David Sanchez Muñoz

Títol: El Temple monumental que no es va a construir. el projecte de vicent traver tomàs de 1930

Llibre: Mare dels Desamparats (annex d'estudis del cicle d'exposicions) **Editorial:**Diputació de Valencia

ISBN:978-84-7795-843-7 **Dipòsit legal:**V-132-2020

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 93 **final:** 96 (2020) **Clau:** Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich

Títol: Una mirada a la Valencia del siglo XIX: la ciudad en transformación

Llibre: Ciudades Mediterraneas. Dinámicas sociales y transformaciones urbanas ne el antiguo régimen.

Editorial:Tirant Lo Blanch **ISBN:**978-84-18329-59-3 **Dipòsit legal:**V-3200-2020 **Volum:**

--- **Pàgines, inicial:** 323 **final:** 343 (2020) **Clau:** Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): Benito Goerlich, Daniel; Besó Ros, Adrià **Títol:**

Historia de l'art, patrimoni i universitat

Llibre: El patrimoni artístic valencià. La tasca del Departament d'Història de l'Art durant els últims 35 anys.

Editorial:Universitat de València **ISBN:**978-84-9133-298-5 **Dipòsit legal:**V-753-2020jvas

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 16 **final:** 19 (2020) **Clau:** Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): Daniel Benito Goerlich

Títol: La taula de la Mare de déu de la sapiència de la universitat de valència

Llibre: La taula de la Mare de déu de la sapiència de la universitat de valència **Editorial:**Universitat de València

ISBN:978-84-9133-275-6 **Dipòsit legal:**V-3552-2019

Volum: --- **Pàgines, inicial:** 15 **final:** 48 (2019) **Clau:** Capítol de llibre

Autors (p.o. de signatura): Amparo J. Mora Castro; Daniel Benito Goerlich

Títol: Los Pavordes de la catedral en la galería de retratos del paraninfo del estudi general

Llibre: La catedral barroca Iglesia, sociedad y cultura en la València del siglo XVII (volumen 2) **Editorial:**Institució

Alfons el Magnànim - Diputació de València ISBN:978-84-7822-820-1 Dipòsit legal:V. 1.645-2019

Volum: 2º Pàgines, inicial: 279 final: 291 (2019) Clau: Capítol de llibre

CONGRESSOS

(Indiqueu fins a un màxim de 5 contribucions produïdes en els últims anys)

Autors: Benito, D.

Títol: Universidad y legado artístico. Técnicas artísticas y formas de intervención sobre el patrimonio cultural: la Historia del Arte como reflexión y compromiso

Tipus de participació: Organització Simposi

Congrés: Universidad y legado artístico. Técnicas artísticas y formas de intervención sobre el patrimonio cultural: la Historia del Arte como reflexión y compromiso

Publicació: La piel de los edificios. Técnicas artísticas y formas de intervención sobre el patrimonio cultural: la Historia del Arte como reflexión y compromiso **Lloc de celebració:** Valencia (ESPANYA) **Any:** 2013

TESIS DOCTORALS DIRIGIDES

Títol: Miguel Esteve (1485-1527) algunas consideraciones más sobre la pintura valenciana de su época. **Autor/a:** Vicente Samper Embiz

Universitat: Universitat de València

Facultat/Escola: Facultat de Geografia i història

Any: 2015 **Qualificació:** Excel·lent cum laude **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: El art decó en la imagen alegórica de la ii republica española en valencia vicente alfaro promotor de las artes

Autor/a: Nestor Morente Martín

Universitat: UVEG

Facultat/Escola: Geografía e Historia

Any: 2017 **Qualificació:** Excel·lent cum laude **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: Arte de tradición románica en el reino de valencia desde la conquista de Jaime i hasta 1350 ¿un 'románico' valenciano posible?

Autor/a: Francisco José Soriano Gonzalvo

Universitat: UVEG

Facultat/Escola: Geografía e Historia

Any: 2016 **Qualificació:** Excel·lent cum laude **Clau:** Tesi Doctoral

Títol: Modelos y técnicas de construcción del real colegio seminario de corpus christi de valencia. orígenes, transformaciones y restauraciones de la fábrica entre los siglos XVII y XXI

Autor/a: Margherita Cannoletta

Universitat: UVEG y Politecnico di Milano

Facultat/Escola: Facultad de Geografía e Historia

Any: 2019 **Qualificació:** Excel·lent cum laude **Clau:** Tesi Doctoral
